



Les nus de Nazanin Pouyandeh

C'est sûr que les nus de l'Iranienne Nazanin Pouyandeh (née en 1981) peuvent rebuter certains visiteurs, voire les braquer à cause de leur figuration provocante, de leurs couleurs trop vives, de leur amoncellement de détails.

Pourtant, il faut savoir s'attarder sur tous ces défauts et leur trouver du sens. Ces «images mentales» comme elle se plaît à les nommer, mettent la femme en avant. Elles parlent également de guerres, de mythologies, d'enluminures des temps anciens.

Les éléments réels se mélangent à la légende, le collage prend peu à peu une unité insoupçonnée au premier coup d'œil. Pour en savoir plus, plongez dans le catalogue publié par les éditions In Fine et écrit par Numa Hambursin à l'occasion de sa dernière exposition institutionnelle au Suquet des Artistes à Cannes l'an dernier, puis foncez à la galerie Sator (8 passage des Gravilliers 75003 Paris, jusqu'au 18 juillet).