

NAZANIN POUYANDEH / L'ENVERS DE L'HISTOIRE

Roxana Azimi / Quotidien de l'Art / 12 Février 2016

COUP DE CŒUR

PAGE
17

LE QUOTIDIEN DE L'ART | VENDREDI 12 FÉVRIER 2016 NUMÉRO 1001

Les sept péchés capitaux
de Nazanin Pouyandeh

Dans cette rubrique, nous demandons à une personnalité de nous dévoiler son tout dernier coup de cœur. Cette semaine, Albert Delanoë évoque son achat d'un tableau de Nazanin Pouyandeh, exposée jusqu'au 27 février à la galerie Vincent Sator, à Paris. *Propos recueillis par Roxana Azimi*



Nazanin Pouyandeh,
Zarathoustra, 2010.
Courtesy de l'artiste
et de la Galerie
Vincent Sator, Paris.

« Je connais le travail de Nazanin Pouyandeh depuis quelques années. Cela m'intéressait, mais je n'étais pas alors décidé à en acheter. Puis j'ai sauté le pas. C'est un travail fort, qui ne laisse pas indifférent. Aucun tableau n'est gratuit. Il y a toujours quelque chose à décrypter, à méditer. Elle a eu beaucoup de malheurs dans sa vie, qu'elle réussit à retranscrire en croisant cela avec l'histoire de l'art. Le tableau que j'ai acheté me semble être l'un des plus aboutis. J'y vois les sept péchés capitaux. C'est classique et original à la fois ». ●



Albert Delanoë.
Photo : D. R.

