

Peinture

Nazanin Pouyandeh : j'ai été chassée du paradis

TT On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Jusqu'au 18 juillet 2020 - Galerie Sator

Voir les dates



Comme ses confrères, la galerie Sator ouvre à nouveau ses portes et prolonge l'exposition de la jeune artiste Nazanin Pouyandeh. Née en 1981 en Iran, soit deux ans après la chute du Shah et l'avènement de la Révolution islamique, elle quitte, à 18 ans, son pays après l'assassinat de son père, écrivain et défenseur des droits de l'homme, pour Paris. Depuis, sa peinture, qui empile les figures humaines, les nus provocants, les décors de ville en guerre, torpille l'œil avec une vitalité et une puissance rares. Après « Ruines et plaisirs » en 2018, la voilà sur les traces de l'histoire de l'art (une spécialité), s'inspirant des fresques de Masaccio, à Florence : moderne, survitaminé, érotique, son théâtre mêle l'âpre et la suavité.

Laurent Boudier (L.B.)

Tags :

Expos

Peinture