

## NAZANIN POUYANDEH

Amélie Adamo / L'Œil / novembre 2020



## NAZANIN POUYANDEH

[NÉE EN 1981]

Depuis son apprentissage de la peinture dans l'atelier de Pat Andrea, Nazanin Pouyandeh (diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2005) n'a eu de cesse de perfectionner la maîtrise de son art pour très vite s'imposer aux côtés des peintres les plus talentueux de sa génération. Très tôt, sa peinture est montrée dans des galeries parisiennes de renom, comme la Galerie Éric Mircher (dès 2009) et la Galerie Vincent Sator (dès 2013), mais aussi à l'international, de Berlin à Téhéran. L'institution publique reconnaît dès 2007 son travail, le Fonds d'art moderne et contemporain de Montluçon lui consacre une exposition, et l'artiste multiplie ces dernières années d'importantes expositions personnelles, bénéficiant d'un regain d'intérêt du monde de l'art pour la peinture figurative, du Centre d'art et de culture de Cotonou en 2017 à la Fondation Salomon (2020), en passant par le Centre d'art contemporain de Meymac en 2018 et le Musée du quai Branly (dans une exposition collective orchestrée par l'historien de l'art Philippe Dagen, qui soutient la peintre, depuis ses débuts,

dans maints catalogues et articles du *Monde*). Multipliant les résidences (en Corrèze, à Cotonou ou à Montluçon) et les prix (prix spécial Erró en 2008, prix Alphonse Cellier en 2003...), l'artiste est également présente dans d'importantes collections publiques et privées en France et particulièrement à l'étranger: Fondation Fiminco, Fondation Colas, Städtisches Museum d'Engen, Frissiras Museum d'Athènes, Ramin Salsali Private Museum de Dubai, etc. Marquante, l'œuvre de Nazanin Pouyandeh représente une tendance forte de la peinture aujourd'hui, partageant certains enjeux fondamentaux avec toute une génération de peintres. Une œuvre qui se veut résolument figurative et hybride, nourrie d'un vaste musée imaginaire mêlé au souffle de la modernité dans lequel elle puise sa force et son pouvoir de subversion.

— AMÉLIE ADAMO

• Représentée par la Galerie Sator (Paris)

## L'ŒIL

50  
ARTISTES  
DU 21<sup>e</sup> SIÈCLEQUI ONT MARQUÉ  
LA SCÈNE FRANÇAISE

Théo Mercier  
Claire Tabouret  
Abraham Poincheval  
Madame  
Dewar & Gicquel  
Elsa Sahal  
Hicham Berrada  
Eva Jospin  
Clément Cogitore

COLLECTION  
CLIGMAN  
LA SAGA D  
L'UNE DES PLUS  
IMPORTANTES  
DONATIONS